

## „Za niebieskimi drzwiami"

Film „Za niebieskimi drzwiami" jest filmem dla dzieci wspomagającym fundację „Akogo?". Przedstawia on przygody chłopca imieniem Łukasz, który zapadł w śpiączkę i wyobraża sobie całą historię. Film został wyreżyserowany przez Mariusza Paleja.

Kiedy młody Łukasz wraz ze swoją mamą wyjeżdżają na wakacje, niespodziewanie dochodzi do wypadku. Młody Łukasz właśnie wtedy wyobraża sobie całą akcję. Na początku wyobraził sobie, iż to jego mama zapadła w śpiączkę. Na czas, gdy mama Łukasza leżała w szpitalu, chłopcem zajęła się jego ciotka Agata. Chłopak wraz z ciotką wyjeżdżają do ośrodka, który znajduje się w Górach Stołowych. Krewna proponuje Łukaszowi, aby ten zamieszkał w byłym pokoju swojej matki, ten od razu się zgadza. Warto też dodać, że Łukasz całą tę historię wymyślił, a także to, że ma niesprawną jedną nogę. Łukasz trafia do pokoju swojej mamy, gdzie drzwi zostały pomalowane na niebiesko. W ośrodku jest jedna zasada „zawsze pukać" i to zawsze Łukasz robił. Kiedy jednak, aby wyjść z pokoju, dwunastolatek zapukał parę razy, drzwi przetransportowały go do innego świata, gdzie magiczne stworzenia, które nazywał „Dziwolągami" prowadziły go niczym GPS. Chłopiec trafił do opuszczonego miasta, gdzie dotarł do zakładu krwawca. Kiedy Łukasz wszedł do opuszczonego budynku, zauważył mnóstwo manekinów i wtedy akcja zaczęła się rozkręcać.

Miał być to film dla dzieci, lecz pewne sceny były naprawdę przerażające. Gdy Łukasz przeszukiwał zakład, nagle jeden z manekinów ożył. Manekin ten nazywał się „Krwawiec", była to postać negatywna w tym filmie. Krwawiec wyglądem przypominał manekina z dziewiętnastego wieku oraz miał nici zamiast włosów. Wykonał on przysługę dla chłopca, a mianowicie uzdrowił mu nogę, ale noga była zdrowa tylko w tym zmyślonym świecie. Krwawiec w zamian za przysługę dał chłopakowi pierścień z nici. Kiedy Łukasz wrócił do swojego świata, położył pierścień na półkę i poszedł spać. Gdy rano się obudził, pierścienia nie było. Zszedł na dół, a tam czekała na niego ciotka Agata. Okazało się, że nici od „Krwawca" w jakiś sposób przejęły kontrolę nad ciotką. Łukasz szybko wybiegł z

ośrodka i spotkał osoby, które na początku wycieczki uprzykrzały mu życie. Rówieśnicy postanowili pomóc Łukaszowki w pokonaniu złego „Krwawca”. Łukasz wraz z przyjaciółmi powstrzymali ciotkę i udali się do magicznego świata. Następnie postanowili odszukać „Krwawca”. Kiedy go znaleźli, pokonali za pomocą stworzeń, które na początku pomagały Łukaszowi w namierzeniu trasy. Okazało się, iż te zwierzątka jedzą nici. Tak oto zły bohater został pokonany. Pod koniec filmu dowiadujemy się, iż to tak naprawdę Łukasz zapadł w śpiączkę, a dzieciaki, które mu pomogły, były również dziećmi ze szpitala, w którym on przebywał, a całą historię opowiedziała mu jego mama, która w czasie, gdy był w śpiączce, opowiadała mu o swojej siostrze (ciotce Agacie) i o narzeczonym, z którym była w tym ośrodku.

Moim zdaniem film był bardzo dobrze wykonany, lecz można byłoby bardziej rozwinąć jego fabułę, a także nie powinien być nazywany filmem dla dzieci, bo niektóre sceny były naprawdę przerażające.

Jan Górka, 1a2

## „Baśniobór”

„Baśniobór” to powieść fantastyczna, której autorem jest Brandon Mull. Książkę po raz pierwszy wydano w 2006 roku, natomiast w Polsce ukazała się w maju 2011 roku i od razu stała się bestsellerem. Seria zawiera pięć tomów, a wydaniem polskim zajęło się wydawnictwo W.A.W.

Głównymi bohaterami jest rodzeństwo Kendra i Seth. Pojechali na wakacje do dziadka, który od razu przedstawił im listę zakazów. Dzieci nie mają pojęcia, że dziadek jest strażnikiem Baśnioboru - krainy zamieszkałej przez czarodziejskie istoty, a zasady, które tam panują, muszą być przestrzegane dla ich

bezpieczeństwa. Seth, znudzony wszystkim, łamie te zasady i wciąga w to swoją siostrę, w wyniku czego uwalniają siły zła, którym muszą stawić czoło, by uratować świat. Bohaterom przyjdzie sprostać licznym trudnościom; będą musieli pokonać Stowarzyszenie Gwiazdy Wieczornej, a także uwolnić się od klątwy.

Podobał mi się ten fantastyczny świat pełen najróżniejszych stworzeń takich jak: wróżki, olbrzymy, najady, wiedźmy, satyry, trolle i inne. Świat magii jest ściśle powiązany ze światem rzeczywistym, możemy krążyć pomiędzy tymi dwoma przenikającymi się płaszczyznami. Ciekawie przedstawione zostały również przeciwstawne charaktery głównych bohaterów - posłusznej i rozsądnej Kendry oraz nieposłusznego i porywczego Seta. Książkę bardzo łatwo się czyta, ponieważ jest napisana młodzieżowym językiem. Prosto się w nią wciągnąć i trudno od niej oderwać.

Na koniec przytoczę jeszcze ciekawy cytat z tej książki: *„Oto przekleństwo bycia śmiertelnym. Pierwszą część życia spędzasz na nauce, nabieraniu siły i umiejętności. A potem, bez twojej winy, ciało zaczyna odmawiać posłuszeństwa. Cofasz się w rozwoju. Silne kończyny słabną, wyostrzone zmysły zawodzą. Uroda więdnie. Narządy przestają działać. Pamiętasz siebie w kwiecie wieku i nie wiesz, gdzie się podziła ta osoba. Osiągasz szczyt mądrości i życiowego doświadczenia, a jednocześnie zdradliwe ciało staje się więzieniem.”*

Zachęcam wszystkich do czytania serii "Baśniobór".

Zuzia Szczecina, Ic