

„Szatan z siódmej klasy”

Książka „Szatan z siódmej klasy” autorstwa *Kornela Makuszyńskiego* dostosowana jest typowo do młodzieży. Jej głównym bohaterem jest Adam Cisowski - „szatan”(takie miał przezwisko, ponieważ umiał rozwiązać każdą, nawet najtrudniejszą zagadkę). W książce poznajemy jego przygody, które rozgrywały się podczas wakacji.

Akcja utworu głównie rozgrywa się we wsi nazywającej się *Bejgoła*. Mieszka tam brat pana *Gąsowskiego* – nauczyciela historii w szkole, do której uczęszcza tytułowy bohater. Historyk poznawszy jego niezwykle umiejętności w rozwiązywaniu zagadek, poprosił chłopca o pomoc w wyjaśnianiu sprawy ginących drzwi z jego dworku. *Adaś* zgodził się na udział w tym i udał się do *Bejgoły* podczas wakacji. Chłopiec również dlatego zgodził się pomóc, ponieważ była tam młoda bratanica nauczyciela, w której *Adaś* się od jakiegoś czasu podkochiwał.

Chłopak robił wszystko, aby wyjaśnić przyczynę tych dziwnych kradzieży, chociaż to nie było proste. Od razu znalazł poszlaki wskazujące na złodziei, co okazało się początkiem problemów, gdyż cała sprawa była związana z pewnymi wydarzeniami, które miały miejsce dawno temu. Znalazł pamiętnik księdza *Koszyczka*, który jeszcze do niedawna mieszkał z *Gąsowskimi* i z niego dowiedział się, że sprawa, którą ma na myśli, ma początek jeszcze w czasach świetności *Napoleona Bonaparte*. Otóż w czasie wojennych działań do dworku *Gąsowskich* przybyło dwóch żołnierzy, prosząc o udzielenie im schronienia, możliwość ich przenocowania. Rodzina zgodziła się, gdyż byli patriotami, ale od razu zwrócili uwagę na jednego z przybyszów, który wyglądał na starszego, gdyż był małomówny, nieufny, bardzo tajemniczy, a pod pachą przez cały czas dzierżył niewielki pakunek, nigdy nie pozostawiając go samego. Adam, czytając o tym, domyślił się, że żołnierz mógł mieć ze sobą jakiś skarb, który mógł zostawić prawdopodobnie w dworku *Gąsowskich* i teraz ktoś próbuje go znaleźć. Drzwi natomiast ginęły dlatego, że pewnie na któryś z nich ów żołnierz mógł pozostawić jakieś wskazówki dotyczące tego, gdzie dokładnie skarb będzie się znajdował. W trakcie czytania lektury razem z *Adasiem* śledzimy kolejne etapy szukania rozwiązania, widzimy, jak młodzieniec posuwa się coraz dalej i jest coraz bliżej właściwego wniosku. Wykazuje się umysłem wielkiego i prawdziwego detektywa, doskonale potrafi składać ze sobą na pozór niepasujące elementy, tak, że cała zagadka staje się coraz bardziej oczywista, a jej rozwiązanie nabiera pełnego kształtu.

Wydarzenia ukazane w książce mają charakter dynamiczny; w książce nie ma nudy, ponieważ pojawiają się szybkie zwroty akcji. Lektura szybko wciąga osobę czytającą. Polecam ją wszystkim, którzy lubią czytać i tym, którzy uwielbiają przygodę i rozwiązywanie trudnych, zawiłych zagadek.

„Gwiezdne Wojny: Część IV – Nowa nadzieja”

„Gwiezdne Wojny cz. IV” to kontynuacja serii „Gwiezdných Wojen”. Została ona nakręcona w 1977 roku przez George'a Lucasa i tak jak reszta serii, odniosła wielki sukces mimo początkowych słabych ocen.

Akcja filmu dzieje się „dawno, dawno temu w odległej galaktyce”, która jest opanowana przez złowrogiego Dartha Vadera, bezlitosnego sitha niebrzydzącego się zabijać nawet swoich generałów i innych dowódców po dostarczeniu mu złych wieści o porażkach oraz jego mistrza - imperatora Dartha Sidiousa, który razem ze swoim uczniem rządzi galaktyką. Na piaszczystej planecie Tatooine żyje wieśniak Luke Skywalker, do którego przypadkowo trafiają dwa droidy, jeden astromech R2-D2, a także droid protokularny C3-P0, wysłane przez księżniczkę Leię z ważną misją. Mają one dostarczyć wiadomość tajemniczemu Obi-Wanowi Kenobiemu, który uchodzi za miejscowego szaleńca. Następnie Luke poznaje Obi-Wana Kenobiego, od którego dowiaduje się, że jego ojciec niegdyś był wielkim Jedi, niestety zabił go Darth Vader, co oczywiście było kłamstwem. Otrzymuje od niego miecz, który niegdyś należał do jego ojca- Anakina. Bohaterowie muszą wyruszyć na misję ratunkową więc wynajmują szmuglera Hana Solo, a także jego włochoatego przyjaciela Chewbaccę, rodowitego Wookie i po paru potyczkach z imperialnymi szturmowcami, dzięki statkowi kosmicznemu Hana- sokołowi Millennium, wyruszają na Imperialną Gwiazdę Śmierci- broń masowego rażenia, a równocześnie stację kosmiczną mającą zastraszać inne podległe Imperium Galaktycznemu planety pod groźbą unicestwienia ich raz na zawsze, z misją uwolnienia księżniczki Lei, jak później się dowiadujemy siostry Luke'a. Podczas misji za pomocą Gwiazdy Śmierci zostaje zniszczona jej rodzinna planeta- Alderaan, do której zaraz po narodzeniu i śmierci matki, Leia została przeniesiona i adoptowana, a także wychowywana jako księżniczka. Następnie po śmierci Obi-Wana w trakcie walki z Vaderem, krótko, po której dochodzi do kontrataku rebeliantów (podziemnej organizacji walczącej z Imperium Galaktycznym), podczas, którego dochodzi do zniszczenia Gwiazdy Śmierci i pierwszego zwycięstwa Rebelii. Następnie Luke, Leia, Han Solo i inni bohaterowie całej tej akcji zostają nagrodzeni medalami i film się kończy tym radosnym akcentem zwycięstwa.

Oceniam film dobrze, jest to jeden z moich ulubionych filmów tego gatunku. Mimo roku jego wykonania (1977r.) zastosowane w nim techniki kręcenia, używanie kukiełek oraz modeli wyglądają dość realistycznie, jednak widać różnicę między poszczególnymi częściami (filmy były kręcone niezgodnie z chronologią np. najpierw wyreżyserowano czwartą, piątą i szóstą część, a dopiero po wielu latach nakręcono poprzednie chronologicznie w tym w 2015r. - siódmą).

Polecam obejrzenie go wielbicielom filmów tego typu, aby zrozumieć fenomen serii, a także dowiedzieć się o dalszych poczynaniach bohaterów, bądź obejrzyć go zwyczajnie, dla własnej rozrywki.